

Brink in Tübingen

Nov 1943.

M

Sonya Schönberger

ANTON

*

13.12.2014–1.2.2015

Die Künstlerin Sonya Schönberger (*1975) beschäftigt sich in ihrer Arbeit mit Erinnerungsspuren der jüngeren deutschen Vergangenheit. Biografische Erfahrungen von Zeitzeugen und gefundene Objekte speisen ein Archiv individueller Geschichtserzählungen. Durch die performative Verwendung von Medien wie Film, Fotografie und Text sowie in theatralen Formaten macht sie die Brüche und die Konstruktion dieser Erzählungen sichtbar. In ihrer Installation im Studioraum 45cbm setzt sich die Künstlerin mit dem Vermächtnis ihres Großvaters auseinander, der als Wehrmachtssoldat im besetzten Frankreich diente. Dafür schafft sie einen verstörend-poetischen Erinnerungsraum, in dem der Betrachter sich selbst auf Spurensuche begibt.

Eröffnung: Freitag, 12. Dezember 2014, 19 Uhr

Begrüßung: Johan Holten

Einführung: Nadia Heinsohn

Im Anschluss sind Sie herzlich eingeladen, gemeinsam mit uns den Abend im Café Kunsthalle ausklingen zu lassen.

*45cbm ist eine Plattform für experimentelle Kunstprojekte und ergänzt das laufende Programm der Kunsthalle im Rhythmus von 4–6 Wochen um neue Perspektiven.

Front: Detail, ANTON, 2012 © Sonya Schönberger | Mit Dank an: **Künstlerhaus Schloss Balmoral**
Stiftung Rheinland-Platz für Kultur

45^{cbm}

45cbm | c/o Staatliche Kunsthalle Baden-Baden | Lichtentaler Allee 8a |
76530 Baden-Baden | info@kunsthalle-baden-baden.de